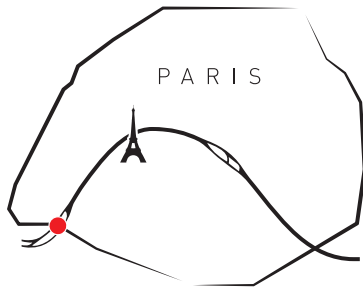


EXCEPTIONAL GUESTHOUSE



La Maison

预订，租赁（晚上，工作日，周末）

信息：Charles Van Haecke : 33 (0)6 68 43 85 63

1, allée des Moulineaux - Île Saint Germain - 92130 Issy les Moulineaux

1ST PRIZE OF INTERNATIONAL ARCHITECTURE



建筑师埃里克·丹尼尔·拉孔伯（Eric Daniel-Lacombe）2007年设计建造的La Maison 是一幢与众不同的建筑，临街一侧十分的私密，花园一侧极其通透，仿如最漂亮的加州别墅。

位于依西雷穆里诺（Issy-les-Moulineaux）的圣日耳曼岛上，La Maison 坐享得天独厚的自然环境。这座塞纳河上的小岛拥有一个18公顷的省级公园和经过良好整治的河堤，带来的是舒适而优越的生活环境。

La Maison 建有一个200平米的正南向大平台和一个194平米的亲水花园，由此享有一个直通塞纳河的私家小码头。同游泳池和木板平台一道，花园呈现出极致的水景。

La Maison 面积752平米，其布局围绕着一个带玻璃屋顶的大起居室展开，起居室包括一个饭厅、一个带吧台和壁炉的客厅。这个待客区建造了一面可梭动的玻璃墙，透过玻璃可以看到外面的平台和游泳池。这一层还设计有一个厨房、一个酒窖和一个储物室。



中二楼包括一个书房、一个家庭影院和一个独立的单间公寓。

三楼有三个卧室、三个浴室和一个多媒体室。

四楼有一个衣帽间、一个健身房和一个朝向“日光浴”露台的套间。

别具一格的La Maison拥有宽敞的面积、良好的采光和让客户享受舒适生活的高档服务设施：停车场、通往各楼层的电梯、由浅到深的室外恒温游泳池、地暖设施、空调套房、可完全梭入地下的客厅玻璃梭门。

素雅的装潢多采用简约材料，如上漆的钢材、整块的橡木和以褐色或沙白色为主色调的装饰混凝土。

La Maison 的建筑特色之一就是混凝土在结构、立面、墙体和家具上的使用。之所以选用这种装饰材料，是考虑到其构造和造型方面的特质。

同室内一样，室外使用的也是装饰混凝土，展现出不同的质感和色彩：以巧克力色为主色调的混凝土令极具矿物感的外立面色彩更加的鲜明。

混凝土双孔壁炉和承重柱具有雕塑般的造型，给空间带来不同寻常的美感。

为了保持私密性，临街的窗户用横竖金属“锁甲”加以掩蔽，在外立面构成了一组抽象的图案。

La Maison 荣获2007年西麦斯建筑大奖住宅类一等奖。2013年10月，La Maison 入选纽约著名电视台WACB TV的《环球美宅》节目。



历史

圣日耳曼岛在1980-1990年代成为了现代建筑的试验田。让·努维尔（Jean Nouvel）1992年在此设计建造了BBDO Paris 公司的办公楼（目前由DALKIA 公司使用），像是一条在塞纳河上“搁浅的船”，同时让·杜布菲（Jean Dubuffet）设计的“画塔”在岛景中脱颖而出。菲利普·斯塔克（Philippe Starck）计划在岛上建造一座艺术城，包括一些杰出的艺术家和建筑师房屋。他在一个巨大的楼梯中央设计了LEMOULT 屋。该房屋同隔壁用作其设计事务所的建筑一样，都是在1987年建造的。



进驻圣日耳曼岛的建筑师雅克·厄拉尔·德·冯加朗（Jacques HEURARD de FONTGALLAND）和贝尔纳·雅克·安德烈（Bernard-Jacques ANDRE）1999年设计建造了一幢白色外立面、带大扇玻璃门窗的房屋，令人想起理查德·迈耶（Richard MEIER）设计的南加州海滨别墅（2001）。

同样，埃里克·丹尼尔·拉孔伯设计的La Maison Issy-Paris也让人联想到那些最漂亮的现代加州别墅。

参考文献

塞西尔·勒波Cécile Lepot 《遗世的岛屿》，《A Vivre》2001年冬第6期，第88-93页。

