

LA MAISON

Cette maison construite en 2007 par l'architecte Eric Daniel-Lacombe est un édifice exceptionnel qui rappelle les plus belles villas californiennes par son architecture minimaliste, très fermée sur rue et très ouverte côté jardin.

Située sur l'île Saint-Germain à Issy-les-Moulineaux, la maison prend place dans un environnement exceptionnel.

En effet, cette île sur la Seine avec un parc départemental de 18 hectares et des berges aménagées offrent un cadre de vie très agréable et privilégié.

Disposant d'une terrasse de 200 m² exposée plein sud et d'un jardin de 194 m² plongeant vers la Seine, elle bénéficie d'un accès direct au fleuve par un ponton privé. Avec piscine et terrasses sur caillebotis, le jardin offre une vue magnifique sur la Seine.

Cette maison d'une surface de 752 m² s'organise autour d'une spectaculaire réception en double hauteur et couverte d'une verrière qui comprend une salle à manger, un salon avec un coin bar et une cheminée. Elle ouvre sur la terrasse et la piscine par un véritable mur de verre escamotable. Une cuisine, une cave à vin et un cellier complètent ce niveau.



★ ★ ★ ★ ★
La
Maison
ISSY - PARIS

Le premier étage, en mezzanine, est constitué d'un bureau, d'une salle de projection et d'un studio indépendant.

Le deuxième étage comprend trois chambres, trois salles de bains et un salon multimédia.

Au troisième étage, sont aménagés un dressing, une salle de sport et une suite ouvrant sur une terrasse « bain de soleil ».

Cette maison d'exception offre de magnifiques volumes, une très belle lumière et des prestations haut de gamme pour le plus grand confort des habitants : ascenseur desservant les différents niveaux, piscine extérieure chauffée à fond mobile en bois s'adaptant à la profondeur souhaitée, chauffage au sol, suite climatisée, baie vitrée à châssis coulissant dans le salon pouvant entièrement « disparaître » dans le sol, radiateurs sur mesure dans les salles de bains.



La
Maison
ISSY - PARIS

Le décor épuré repose sur des matériaux comme l'acier vernis, le chêne massif et le béton - brut teinté dans la masse couleur chocolat ou blanc sablé avec granulats apparents.

Ce qui caractérise la maison est l'emploi de béton en structure, en façade, sur les murs et le mobilier, un matériau utilisé pour ses qualités constructives, plastiques et esthétiques.

A l'extérieur comme à l'intérieur, le béton est laissé brut mais affichent des textures et des couleurs différentes : les façades très minérales sont réchauffées par un béton teinté dans la masse couleur chocolat. La cheminée à double ouverture et les poteaux porteurs en béton brut affichent des formes sculpturales qui participent à la beauté des lieux.

Pour préserver toute intimité, les fenêtres sur rue sont masquées par des « cottes de maille » métalliques (mesh) verticaux et horizontaux formant une composition graphique et abstraite en façade.

La maison a reçu le premier prix, catégorie logement, du Cemex Building Award 2007.

En octobre 2013, la TV New Yorkaise est venue filmer la maison pour illustrer le thème des « plus belles maisons du monde ».



HISTORIQUE

L'île Saint-Germain est devenue dans les années 1980-1990 un laboratoire de l'architecture contemporaine. Jean Nouvel y réalise en 1992 les bureaux de la société BBDO Paris (occupés aujourd'hui par Dalkia), qui évoque un « bateau échoué » sur la Seine, alors que la Tour aux figures de Jean Dubuffet se dessine désormais dans le paysage de l'île.

Philippe Starck avait le projet d'installer une cité d'artistes dans l'île, qui compte de nombreuses maisons d'artistes et d'architectes remarquables. Il réalise la maison Lemoult en 1989, construite dans un escalier théâtral et la maison voisine qui abritait son agence. Les architectes Jacques Heurard de Fontgalland et Bernard-Jacques André, installés sur l'île Saint Germain, ont signé en 1999 une maison aux façades blanches et largement vitrées faisant écho aux réalisations de Richard Meier, à l'image de la Southern California Beach House (2001). La maison « chocolat » dessinée par Eric-Daniel-Lacombe évoque elle aussi les plus belles villas contemporaines californiennes.

BIBLIOGRAPHIE

Cécile Lepot, « L'île du bout du monde », in à Vivre, n°6, hiver 2001, p.88-93.



★ ★ ★ ★ ★
La
Maison
ISSY - PARIS



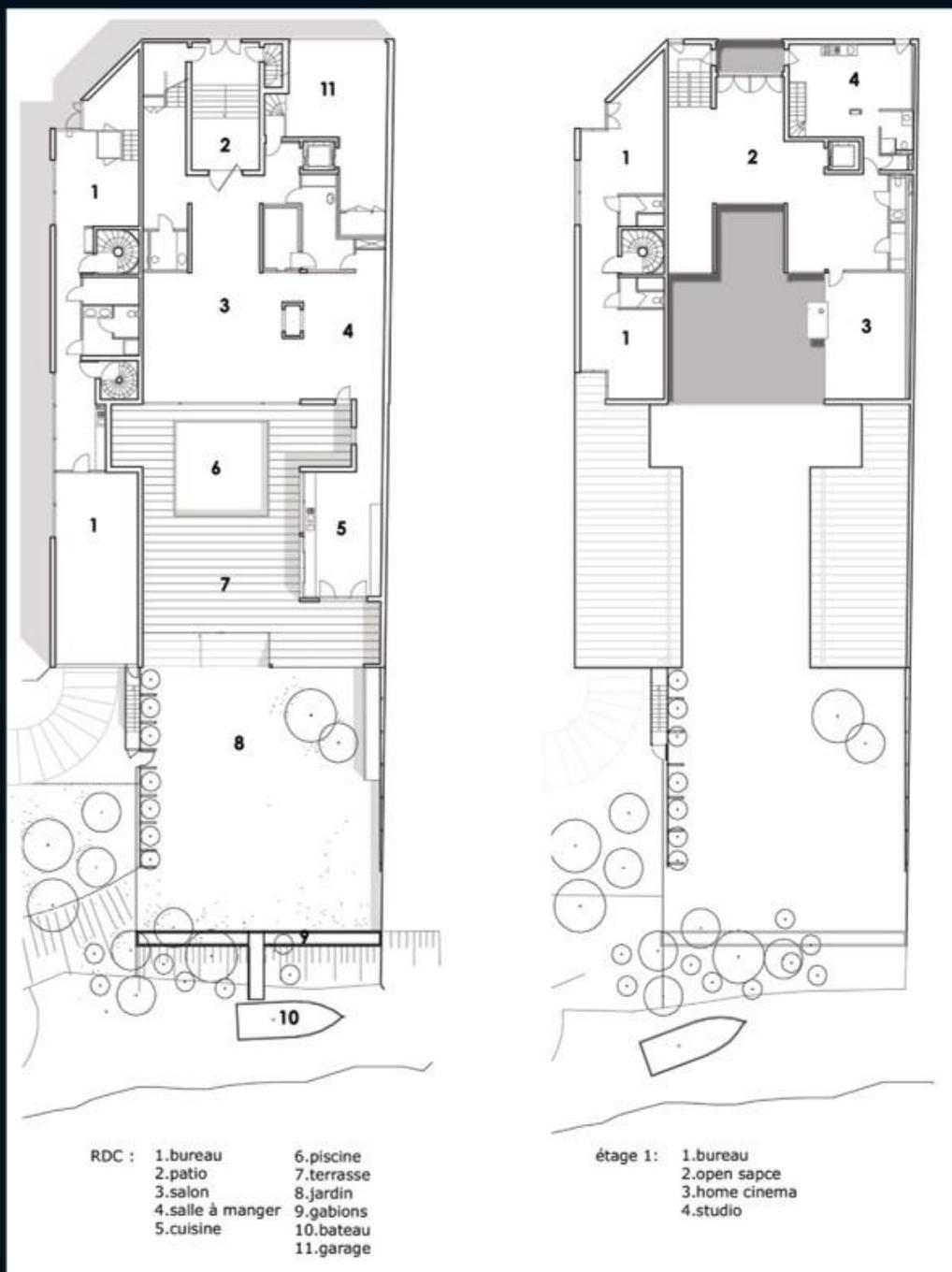
Coupe et élévation de la façade ouest



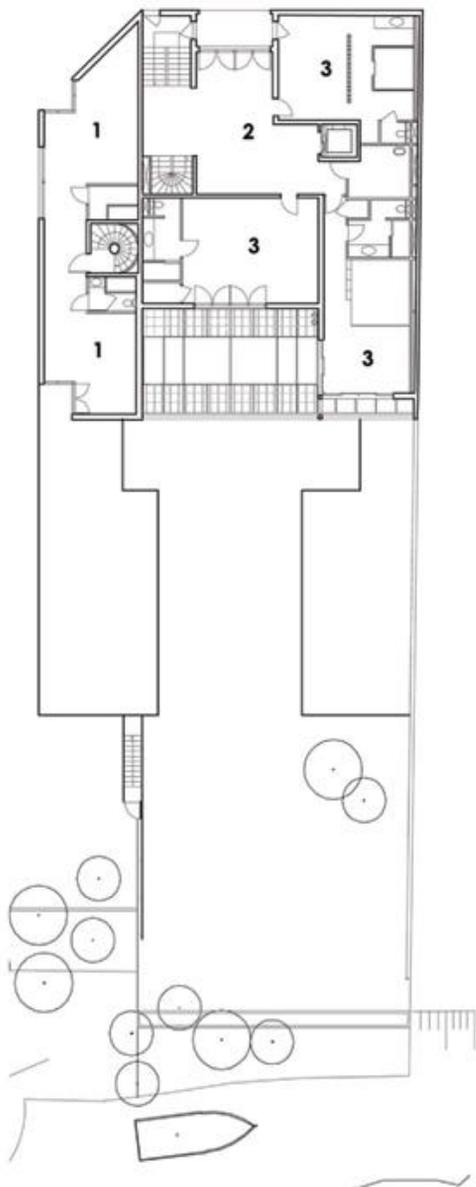
 La

Maison

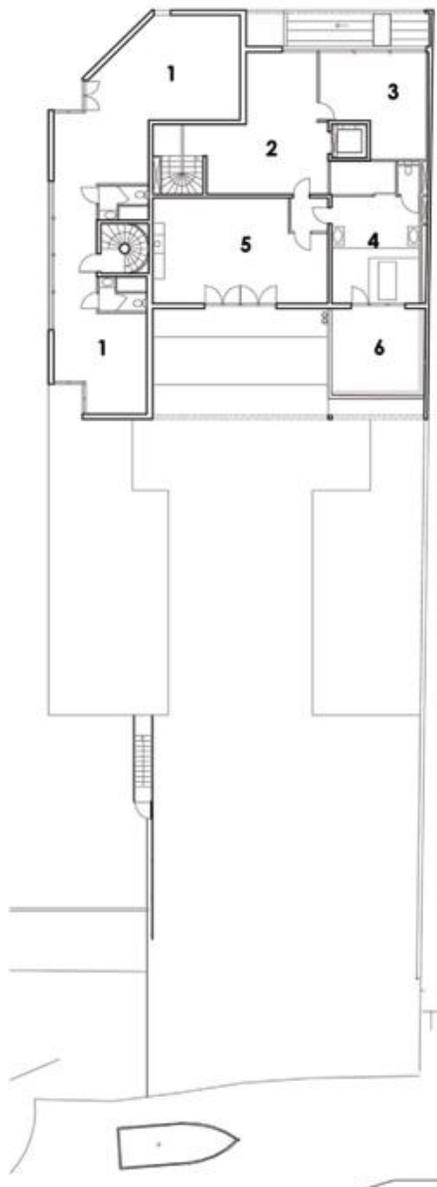
 ISSY - PARIS



La partie bureau est à vendre en option.



étage 2 :
 1. bureau
 2. bibliothèque
 3. chambre



étage 3 :
 1. bureau 4. spa
 2. dressing 5. chambre
 3. fitness 6. solarium



0 10 20